

Guatemala, 28 de junio del 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arrollo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

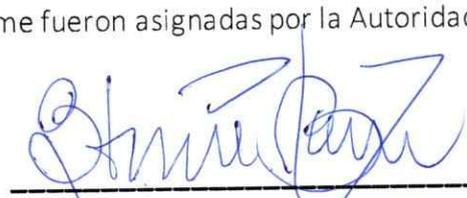
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arrollo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-463-2024 y resolución VC-DGA-065-2024

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
3. Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
4. Evalué el aprendizaje de la retroalimentación de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Técnica de los Materiales I, Técnica de los Materiales II y Introducción a la Composición Espacio y Volumen.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sisu Sabine Barrera de León



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, TÉCNICA DE LOS MATERIALES I, TÉCNICA DE LOS MATERIALES II Y INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la del curso teoría y métodos del diseño, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales I, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso técnica de los materiales II, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso introducción a la composición espacio y volumen correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sisu Sabine Barrera de León



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Teoría y Métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Técnica de los Materiales II
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen

Planificación de retroalimentación del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<p>JUNIO 2024</p>	<p>Comprende diseño editorial.</p>	<p>Maneja diseño editorial.</p>	<p>Análisis diseño editorial.</p>	<p>Realiza diseño editorial.</p>	<p><u>Lista de cotejo</u> Diseño editorial. 20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> cuaderno Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular</p>

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Diseño editorial. 20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	19	19
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	20	20
3	Blanco Velarde, Karin Roshelty	20	20
4	Canel pírir, Damaris Rubi	17	17
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	20	20
6	Cipriano Lares, Celeste Azucena	20	20
7	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	20	20
8	De León López, Gabriel Isaac	18	18
9	De León Soto, Jimena Cecibel	20	20
10	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
11	González Sanabria, Velvet Ilian	16	16
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	17	17
13	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	19	19
14	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
15	Martínez Pineda, Fátima Camila	18	18
16	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	20	20
17	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	18	18
18	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	20	20
19	Mérida Argueta, Derick Lisandro	16	16

20	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	19	19
21	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	18	18
22	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	20	20
23	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	18	18
24	Xecón Navarro, Susan Nicole	20	20
25	Zapeta Matias, Diana Carolina	20	20

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende aplicación de tinta offset.	Maneja aplicación de tinta offset.	Aplicación de tinta offset.	Aplicación de tinta offset.	<u>Lista de cotejo</u> Aplicación de tinta offset. 20pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Materiales: Papel Lapicero Tecnológicos: Computadora Internet Celular

Periodo	Contenidos	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
2024 I BIMESTRE	<p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p>	<p>tinta offset</p> <p>Manual de aplicación de</p>	<p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p>	<p>tinta offset</p> <p>Aplicación de</p>	<p>Aplicación de tinta</p> <p>Ficha de control</p>	<p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Computadoras</p> <p>Tecnológicos:</p> <p>Trabucero</p> <p>Bobel</p> <p>Marginal:</p> <p>Trallistas</p> <p>Alumnos</p> <p>Humano:</p>

Establecimiento

Departamento de Guatemala.
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pachilla", del Municipio de Guatemala y

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales I

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Aplicación de tinta offset.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	20	20
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	19	19
3	Chávez Cael, Emely Janeth	19	19
4	Cifentes Lastor, Angyl Cristina	19	19
5	Daccarett Tejeda, Isabella	18	18
6	Dimas de Paz, Karla Diane	18	18
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	19	19
8	Franco Barrios, María Fernanda	17	17
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	20	20
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	20	20
11	López Ramírez, Dany Alexis	20	20
12	Machán Chanquín, Luis Angel	19	19
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	19	19
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	19	19
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	20	20

16	Pérez Chiquin, Leslie andrea	20	20
17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	20	20
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	20	20
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	20	20

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende creación de papel de bond	<u>Lista de cotejo</u> Creación de papel de bond 10pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materia:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular			

Período	Competencias	Indicadores de logro	Consejos	Acreditadas	Evaluación	Resultados
SOS+ JUNIO	habil de produ creación de Competencia	produ Creación de habil de	de produ Creación de habil	habil de produ Creación de	Creación de habil de <u>Lista de cortejo</u>	General Infernet Computadora <u>Aplicaciones:</u> Lapicero Papel <u>Materiales:</u> Talleres Alumnos <u>Humano:</u> Resultados

Establecimiento

Departamento de Guatemala
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Parilla," del Municipio de Guatemala y

Planificación de retroalimentación del curso Técnica de los materiales II.

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Técnica de los materiales II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cortejo	Total.
		Creación de papel de bond 20 pts.	20 pts.
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	20	20
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	18	18
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	19	19
4	Colindres Pineda, María Fernanda	20	20
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	19	19
6	González Marroquín, María Laura	18	18
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	17	17
8	López Barrios, Julia Dayana	18	18
9	López Monzón, David Rafael	20	20
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	18	18
11	Raquec González, Gabriela	20	20
12	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	18	18
13	Sente Ortiz, Yesenia Yulisa	18	18
14	Zavala López, Diego Rodolfo	20	20
15	Bautista Orozco, Adriana Isabel	18	18

Planificación de retroalimentación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores del logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
JUNIO 2024	Comprende encajes visuales	Manejo y aplicación encajes visuales	Encajes visuales	Ejercicios prácticos de encajes visuales	<u>Lista de cotejo</u> Encajes visuales 20pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Aplicaciones:</u> Computadora Internet Celular

Cronograma de retroalimentación del Curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	JUNIO 2024																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Comprende encajes visuales.			x					x					x							

Del 24 al 28 de junio Descaso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Cuadro de retroalimentación de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala
y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo	Total.
		Encajes visuales 20 pts.	20 pts.
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	20	20
2	Bautista Escobar, José Ángel Eliu	18	18
3	Cano López, María Ester del Rosario	20	17
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	20	20
5	González-Campo Ramírez, Dulce Belén	20	20
6	Hernández Guzmán, María Natalia	19	19
7	Marroquín Romero, Helen Lucía	15	15
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	17	17
9	Melgar Cano, Jimena María	18	18
10	Obando Gibrón, Madeleine Sophia	19	19
11	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	19	19
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Ernesto	20	20
13	Ramos Asencio, Sofia Michelle	18	18
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	20	20
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	20	20